

भारतीय संविधान अनुच्छेद २७५(१) योजने अंतर्गत मंजूर
“Art India Foundation- Students of Government
Ashram Schools get benefit of a vibrant platform
for creative expression” या योजनेच्या मार्गदर्शक
तत्वांना मंजूरी देणेबाबत.

महाराष्ट्र शासन
आदिवासी विकास विभाग
शासन निर्णय क्रमांक: केंद्रीय-२०१९/प्र.क्र.४२/का-१९
मंत्रालय, मुंबई ४०००३२
तारीख: ३१/०८/२०१९

संदर्भ-

१. जनजाती कार्य मंत्रालय, नवी दिल्ली यांचे पत्र क्र.F.No.११०१५/०१/२०१९-Grants, दि.११/०३/२०१९
२. आदिवासी विकास विभाग, शासन निर्णय क्र.केंद्रीय-२०१९/प्र.क्र.६३/ का.१९,
दिनांक २९/०६/२०१९ व दि.२३/०७/२०१९

प्रस्तावना-

केंद्र शासनाकडून दरवर्षी विशेष केंद्रीय सहाय्य अंतर्गत अनुदान , भारतीय संविधानाच्या अनुच्छेद २७५(१) अंतर्गत व अदिम जमाती विकास कार्यक्रम या योजनाअंतर्गत राज्य शासनास अनुदान प्रदान होत असते . या योजनाअंतर्गत प्राप्त होणा-या अनुदानासाठी नावीन्यपूर्ण प्रस्ताव सादर करण्याबाबत प्रकल्प अधिकारी ए.आ.वि.प्रकल्प कार्यालय, शासकीय, अशासकीय/ सामाजिक /खाजगी संस्था यांना आदिवासी विकास विभागाकडून आवाहन करण्यात आलेले होते.यानुषंगाने प्राप्त झालेल्या प्रस्तावांची सविस्तर छाननी करून निवडक प्रस्ताव मा.मुख्य सचिव यांच्या अध्यक्षतेखालील कार्यकारी समितीकडे सादर करण्यात आले. सदर प्रस्तावामध्ये आर्ट इंडिया फाउंडेशन यांचा प्रस्ताव प्राप्त झाला.

२. सदर प्रस्ताव मुख्यत्वे राज्यातील शासकीय आश्रमशाळेतील विद्यार्थ्यांसाठी रेखाचित्र आणि चित्रकला प्रशिक्षण देणे, त्यांना त्या बाबत मार्गदर्शन करणे, त्यांच्या कलेचे प्रदर्शन भरविणे, निवडक विद्यार्थ्यांसाठी वेब पेज तयार करणे व स्पर्धेचे आयोजित करणे तसेच विद्यार्थ्यांमध्ये असणाऱ्या सुप्त कला गुणांना वाव मिळवून त्यांच्या मध्ये असणारी सर्जनशील क्षमता सिद्ध करून देणे व त्यांना स्पर्धात्मक आव्हानाला सामोरे जाण्यासाठी तयार करणे या बाबत आहे

३. राज्यात सद्यस्थितीत ४९१ शासकीय आश्रम शाळा , २५ एकलव्य मॉडेल निवासी शाळा व ११ इंग्रजी माध्यमाच्या शाळा सुरू आहे. ह्या सर्व शाळांमधील शिकणा-या विद्यार्थ्यांचे आरोग्य ,पोषण ह्या बाबतची संपूर्ण जबाबदारी आदिवासी विकास विभागाकडे आहे. आश्रमशाळांमध्ये शिकणारे विद्यार्थ्यांच्या अंगी विविध कला गुण असून हे विद्यार्थी नेहमीच विविध क्षेत्रात अभिमानास्पद कामगिरी करत आहेत. मिशन शौर्य हे त्यांचेच एक उदाहरण आहे. आश्रम शाळेतील विद्यार्थ्यांना शैक्षणिक गुणवत्ता वाढीबरोबरच कलाकौशल्य क्षेत्रात आवश्यक बाबींवर प्रशिक्षण तसेच त्यांची क्षमता बांधणी केली तर ते विविध क्षेत्रात नावलौकिक करू शकतात.

४. शासकीय आश्रमशाळा ,एकलव्य मॉडेल निवासी शाळा व इंग्रजी माध्यमाच्या शाळेमधील विद्यार्थ्यांसाठी रेखाचित्र आणि चित्रकला बाबत मार्गदर्शन व क्षमता बांधणी,तसेच त्या बाबत प्रदर्शनाचे आयोजन केले तर विद्यार्थ्यांमध्ये असणाऱ्या सुप्त कला गुणांना वाव मिळवून त्यांच्या मध्ये असणारी सर्जनशील क्षमता सिद्ध होईल व ते स्पर्धात्मक आव्हानाला सामोरे जाण्यासाठी तयार होतील या दृष्टीकोनातून आर्ट इंडिया फाउंडेशनकडून “Art India Foundation- Students of Government Ashram Schools get benefit of a vibrant platform for creative expression” हा रु. २१०.०० लक्ष किमतीचा प्रस्ताव शासनास सादर केला होता.

३ राज्यातील शासकीय आश्रमशाळा ,एकलव्य मॉडेल निवासी शाळा व इंग्रजी माध्यमाच्या शाळेमधील विद्यार्थ्यांसाठी रेखाचित्र आणि चित्रकला प्रशिक्षण देणे व मार्गदर्शन करणे, त्यांच्या कलाकृतींचे प्रदर्शन भरविणे, निवडक विद्यार्थ्यांसाठी वेब पेज तयार करणे व स्पर्धेचे आयोजन करणे तसेच विद्यार्थ्यांमध्ये असणाऱ्या सुप्त कला गुणांना वाव मिळवून त्यांच्या मध्ये असणारी सर्जनशील क्षमता सिद्ध करून देणे व त्यांना स्पर्धात्मक आव्हानाला सामोरे जाण्यासाठी तयार करणे या उद्देशाने या उद्देशातून आदिवासी विकास विभागाने कार्यकारी समिती व शासनाच्या मान्यतेने “Art India Foundation- Students of Government Ashram Schools get benefit of a vibrant platform for creative expression” ही योजना प्रस्तावित केली . या प्रस्तावास जनजाती कार्य मंत्रालयाने दिनांक १२.०२.२०१९ रोजी आयोजित केलेल्या Project Appraisal Committee (PAC) बैठकीमध्ये सदर योजना सन २०१९-२० व सन २०२०-२१ करिता राबविण्यासाठी एकूण २१०.०० लक्ष इतक्या रकमेच्या प्रस्तावास संदर्भाधिन पत्र क्र १.अन्वये मंजुरी दिलेली आहे.सदर निधी संदर्भाधिन शासन निर्णयान्वये आयुक्त, आदिवासी विकास,नाशिक यांना वितरित करण्यात आला आहे.

४ आर्ट इंडिया फाउंडेशन ही एक सार्वजनिक धर्मादाय संस्था आहे. ही संस्था मुख्यत्वे शैक्षणिक व सामाजिक बाबींवर कामकाज करते. या संस्थेमार्फत भारतामध्ये विविध भागामध्ये कामकाज चालते. आर्ट इंडिया फाउंडेशन मार्फत khula aasmaan हि एक प्रमुख योजना राबविली जाते. खुला आसमान च्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांना चित्रकला , रेखाचित्र या संदर्भात प्रशिक्षण दिले जाते तसेच त्यांनी रेखाटलेल्या चित्रांचे प्रदर्शन भरविणे व त्यांच्यामध्ये स्पर्धा घेणे. विद्यार्थ्यांसाठी वेब पेज ची निर्मिती करणे तसेच विद्यार्थ्यांमध्ये असणा-या कला गुणांना वाव देऊन स्पर्धात्मक वातावरणासाठी तयार करणे याबाबत खुला आसमानच्या माध्यमातून कामकाज होते. खुला आसमानाच्या माध्यमातून भारतातील ५०० गावे व शहरातील विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला आहे. सन २०१७ मध्ये पुणे येथे National Innovation Foundation अहमदाबाद व इतर संस्था यांच्या माध्यमातून आयोजित केलेल्या National Conference on Social Innovation या कार्यक्रमात social innovation project म्हणून खुला आसमानला गौरविण्यात आले. आदिवासी विकास विभागाने आर्ट इंडिया फाउंडेशन बरोबर २०१८-१९ या आर्थिक वर्षामध्ये अप्पर आयुक्त ठाणे यांच्या कार्य क्षेत्रामध्ये ६ आश्रम शाळांमध्ये प्रायोजिक तत्वावर कामकाज केले आहे. अशा नावाजलेल्या व या विषयाचा प्रदीर्घ अनुभव असलेल्या या संस्थेमार्फत “Art India Foundation- Students of Government Ashram Schools get benefit of a vibrant platform for creative expression” ही योजना राबविण्याबाबतच्या मार्गदर्शक सूचनांना मंजुरी देणे प्रस्तावित आहे.

शासन निर्णय-

खुला आसमानच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांना चित्रकला , रेखाचित्र या संदर्भात प्रशिक्षण देणे तसेच त्यांनी रेखाटलेल्या चित्रांचे प्रदर्शन भरविणे व त्यांच्यामध्ये स्पर्धा घेणे. विद्यार्थ्यांसाठी वेब पेजची निर्मिती करणे तसेच विद्यार्थ्यांमध्ये असणाऱ्या कला गुणांना वाव देऊन स्पर्धात्मक वातावरणासाठी तयार करणे या कार्यक्रमांतर्गत

“Art India Foundation- Students of Government Ashram Schools get benefit of a vibrant platform for creative expression” ही योजना आदिवासी विकास विभाग व आर्ट इंडिया फाउंडेशन यांच्यामार्फत संयुक्तपणे राबविण्यासाठी एकुण रु.२१०.००लक्ष किंमतीच्या अंमलबजावणी मार्गदर्शक सूचनांना या निर्णयाद्वारे सोबत जोडलेल्या परिशिष्ट क्रमांक-१ नुसार मंजूरी प्रदान करण्यात येत आहे.

२. सदर योजनेच्या मार्गदर्शक सूचनांनुसार वितरीत तरतूदींच्या मर्यादेत योजना राबविण्याबाबत त्वरीत कार्यवाही आयुक्त, आदिवासी विकास, नाशिक यांनी करावी व त्याचे उपयोगिता प्रमाणपत्र आर्थिक व भौतिक अहवालासह शासनास सादर करण्याची दक्षता घ्यावी.

३. हा शासन निर्णय महाराष्ट्र शासनाच्या www.maharashtra.gov.in या संकेतस्थळावर उपलब्ध करण्यात आला असून त्याचा संकेतांक २०१९०८३११५४८३०८०२४ असा आहे. हा आदेश डिजिटल स्वाक्षरीने साक्षांकित करून काढण्यात येत आहे.

महाराष्ट्राचे राज्यपाल यांच्या आदेशानुसार व नावाने.

(संतोष जाधव)

कक्ष अधिकारी

प्रत,

- १) मा.मंत्री आदिवासी विकास, महाराष्ट्र राज्य, यांचे खाजगी सचिव, मंत्रालय, मुंबई
- २) मा.राज्यमंत्री आदिवासी विकास, महाराष्ट्र राज्य, यांचे खाजगी सचिव, मंत्रालय, मुंबई
- ३) प्रधान सचिव, आदिवासी विकास, यांचे स्वीय सहाय्यक, मंत्रालय, मुंबई
- ४) आयुक्त, आदिवासी विकास, महाराष्ट्र राज्य, नाशिक.
- ५) आयुक्त, आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे
- ६) सहसचिव, आदिवासी विकास विभाग, मंत्रालय, मुंबई.
- ७) उपसचिव, आदिवासी विकास विभाग, मंत्रालय, मुंबई.
- ८) अपर आयुक्त, आदिवासी विकास नाशिक, ठाणे, अमरावती व नागपुर .
- ९) सर्व प्रकल्प अधिकारी, एकात्मिक आदिवासी विकास प्रकल्प
- १०) प्रतिनिधी, आर्ट इंडिया फाउंडेशन, पुणे
- ११) संगणक समन्वयक, आदिवासी विकास विभाग, मंत्रालय, मुंबई
- १२) निवड नस्ती (का.१९) आदिवासी विकास विभाग, मंत्रालय, मुंबई

भारतीय संविधान अनुच्छेद २७५(१) अंतर्गत मंजूर योजना- सन २०१९-२० व २०२०-२१

परिशिष्ट-१

(रुपये लाखात)

१	योजनेचे नाव	“Art India Foundation- Students of Government Ashram Schools get benefit of a vibrant platform for creative expression”				
२	योजनेचे प्रस्तावित लाभ क्षेत्र	राज्यातील आदिवासी विकास विभागाच्या अधिनस्त असणाऱ्या शासकीय आश्रम शाळा ,एकलव्य निवासी आश्रम शाळा व इंग्रजी माध्यम शाळा				
३	वित्तीय तरतूद	अ. क्र	वर्ष	योजना	निधी (लक्ष.रु)	
		१	२०१९-२०	Art India Foundation- Students of Government Ashram Schools get benefit of a vibrant platform for creative expression	१०५.००	
		२	२०२०-२१	Art India Foundation- Students of Government Ashram Schools get benefit of a vibrant platform for creative expression	१०५.००	
		एकूण			२१०.००	
४	या योजनेत येणारे खर्चाचे अंदाजपत्रक	एकूण खर्च -रु.२१०.०० लक्ष				
		लाभार्थींची संख्या - १,००,००० विद्यार्थी (अंदाजे)				
		सन २०१९-२० एकूण खर्च- १०५.०० लक्ष				
		अ.क्र	बाब	युनिट	प्रती युनिट खर्च	एकूण खर्च
		१	व्हिडिओ तयार करणे, Edit करणे , अपलोड करणे व शेअर करणे	१००	३५,०००/-	३५,००,०००/-
		२	प्रकल्प अधिकारी यांना प्रत्येक महिन्याला Pen Drive च्या माध्यमातून व्हिडिओ शेअर करणे	२९ प्रकल्प अधिकारी		१,५०,०००/-
		३	विद्यार्थ्यांनी तयार केलेल्या कलेचे प्रत्येक तिमाहीत परीक्षण करणे (प्रथम परीक्षण)	४	७५,०००/-	३,००,०००/-
		४	विद्यार्थ्यांनी तयार केलेल्या कलेचे प्रत्येक तिमाहीत परीक्षण करणे (द्वितीय परीक्षण)	४	५०,०००/-	२,००,०००/-

		५	विद्यार्थ्यांसाठी प्रमाणपत्र ,मेडल व बक्षीस			
			मेडल	१००	१५०/-	१५,०००/-
			प्रमाणपत्र	२,०००	२०/-	४०,०००/-
			बक्षीस	२००	५००/-	१,००,०००/-
		६	विद्यार्थ्यांसाठी वेब पेजची निर्मिती करणे	२०००	१५००/-	३०,००,०००/-
		७	विद्यार्थ्यांनी तयार केलेल्या कलेचे ऑनलाईन प्रदर्शन भरविणे	४	१,५०,०००/-	६,००,०००/-
		८	विद्यार्थ्यांनी तयार केलेल्या कलेचे प्रत्यक्ष प्रदर्शन भरविणे	४	५,००,०००/-	२०,००,०००/-
		९	निवडल्या गेलेल्या Canvas चित्रकलेची प्रिंटिंग	४००	१,०००/-	४,००,०००/-
		१०	मुल्यमापन व सनियंत्रण			१,९५,०००/-
		एकूण खर्च				१,०५,००,०००/-
सन २०२०-२१ करिता प्राप्त होणारा निधी प्रकल्पाच्या दुस-या वर्षाकरिता उपरोक्तप्रमाणेच खर्च करण्यात येईल - एकूण खर्च - प्रथम वर्ष खर्च + द्वितीय वर्ष खर्च = १,०५,००,०००+ १,०५,००,००० = २,१०,००,०००/-						
५	योजना राबवणारी यंत्रणा	संबंधित प्रकल्प अधिकारी व आर्ट इंडिया फाउंडेशन संस्था				
६	नियंत्रक अधिकारी	अपर आयुक्त, आदिवासी विकास ठाणे ,नाशिक ,अमरावती व नागपुर				
७	योजनेचा उद्देश/ हेतु	शासकीय आश्रम शाळा ,एकलव्य निवासी आश्रम शाळा व इंग्रजी माध्यमाच्या आश्रम विद्यार्थ्यांना चित्रकला , रेखाचित्र या संदर्भात प्रशिक्षण देणे तसेच त्यांनी रेखाटलेल्या चित्रांचे प्रदर्शन भरविणे व त्यांच्यामध्ये स्पर्धा घेणे. विद्यार्थ्यांसाठी वेब पेजची निर्मिती करणे तसेच विद्यार्थ्यांमध्ये असणा-या कला गुणांना वाव देऊन स्पर्धात्मक वातावरणासाठी तयार करणे				
८	योजना अंमलबजावणीची कार्यपद्धती	योजना राबविण्याची कार्यपद्धती खालील प्रमाणे असेल १) सदर योजनेच्या अंमलबजावणीच्या अनुषंगाने आर्ट इंडिया फाउंडेशन हि संस्था अंमलबजावणी यंत्रणा म्हणून कामकाज करेल. २) योजनेच्या अनुषंगाने राज्यातील सर्व आश्रम शाळा, एकलव्य निवासी शाळा व इंग्रजी माध्यमाच्या आश्रम शाळांची निवड करण्यात येत आहे.				

	<p>३) योजनेच्या अनुषंगाने संबंधित प्रकल्प अधिकारी हे त्यांच्या कार्यक्षेत्रामध्ये असणा-या सर्व आश्रम शाळा, एकलव्य निवासी शाळा व इंग्रजी माध्यमाच्या आश्रम शाळांचे मुख्याध्यापक यांना योजनेच्या अमलबजावणीच्या बाबतीत मार्गदर्शन करतील.</p> <p>४) योजनेच्या अनुषंगाने आर्ट इंडिया फाउंडेशन मार्फत १०० HD व्हिडिओ, चित्रफीती तयार केले जाईल.</p> <p>५) योजनेच्या अनुषंगाने आर्ट इंडिया फाउंडेशन प्रत्येक महिन्याच्या सुरुवातीस संबंधित प्रकल्प अधिकार्याला चित्रकला प्रशिक्षणा बाबत HD व्हिडिओ/चित्रफीती देतील.</p> <p>६) सदर चित्रफीती/व्हिडिओ संबंधित प्रकल्प अधिकारी हे मुख्याध्यापक यांना पाठवतील.</p> <p>७) सदर चित्रफीत /व्हिडिओ मुख्याध्यापक हे आपल्या शाळेतील सर्व विद्यार्थ्यांना दाखवतील.</p> <p>८) प्रत्येक आठवड्यातून कमीत कमी एक शालेय तास विद्यार्थ्यांसाठी चित्रफीती दाखविण्यासाठी व त्या संबंधी कामकाज करण्यासाठी राखीव ठेवला जाईल व सदर कार्यवाहीची जबाबदारी मुख्याध्यापकांची राहिल.</p> <p>९) सदर चित्रफीती/व्हिडिओ च्या माध्यमातून विद्यार्थी वेगवेगळ्या प्रकारची चित्रकला पद्धती अवगत करतील.</p> <p>१०) प्रत्येक तिमाहीत प्रकल्प कार्यालयाच्या देखरेखीखाली आश्रम शाळेच्या स्तरावर विद्यार्थ्यांसाठी चित्रकला स्पर्धेचे आयोजन केले जाईल. सदर स्पर्धेमधून प्रत्येक शाळेतून सर्वोत्कृष्ट किमान २० रेखाचित्रे मुख्याध्यापक प्रकल्प कार्यालयाला सादर करतील.</p> <p>११) प्रकल्प अधिकारी हे प्रत्येक शाळेतून प्राप्त झालेल्या रेखाचित्रांपैकी निवडक रेखाचित्रांची निवड आर्ट इंडिया फाउंडेशन च्या सहाय्याने करून अपर आयुक्त, आदिवासी विकास यांना पाठवतील.</p> <p>१२) प्रत्येक तिमाहीत अपर आयुक्त स्तरावर प्राप्त झालेले रेखाचित्र हे आर्ट इंडिया फाउंडेशन एकत्रित करतील.</p> <p>१३) एकत्रित केलेल्या रेखाचित्रांचे आर्ट इंडिया फाउंडेशन मार्फत दोन वेळा परीक्षण केले जाईल.</p> <p>१४) प्रथम परीक्षण हे ५०० विद्यार्थ्यांची निवड करण्यासाठी व द्वितीय परीक्षण हे ५०० विद्यार्थ्यांमधून मेडल विजेते व उत्तेजनार्थ विजेते यांची निवड करण्यासाठी केली जाईल.</p> <p>१५) प्रत्येक तिमाहीत निवड झालेल्या ५०० विद्यार्थ्यांसाठी ३ वर्षाकरिता वेब पेजची निर्मिती अमलबजावणी यंत्रणेमार्फत करण्यात येईल.</p> <p>१६) प्रत्येक तिमाहीत निवड झालेल्या विद्यार्थ्यांमधून २५ विद्यार्थी हे मेडल विजेते व २५ विद्यार्थी हे उत्तेजनार्थ विजेते म्हणून घोषित केले जाईल.</p> <p>१७) योजनेच्या अनुषंगाने खुला आसमानच्या माध्यमातून प्रत्येक तिमाहीत विद्यार्थ्यांनी तयार केलेल्या कलेचे एक ऑनलाइन प्रदर्शन भरविले जाईल.</p>
--	---

		१८) प्रत्येक तिमाहीत पुणे, ठाणे, नाशिक, नागपुर किंवा इतर ठिकाणी २ दिवसाचे चित्रकला प्रदर्शन भरविण्यात येईल. सदर प्रदर्शनात मेडल विजेते विद्यार्थ्यांनी तयार केलेल्या कलेचे प्रदर्शन भरविण्यात येईल.
९	योजनेच्या अटी व शर्ती	<p>१) योजना विहित वेळेत पूर्ण करण्याची जबाबदारी अंमलबजावणी करणाऱ्या संस्थेची असेल.</p> <p>२) योजनेच्या अंमलबजावणीच्या अनुषंगाने आऊट सोर्सिंग करण्याची जबाबदारी अंमलबजावणी यंत्रणेची राहिल.</p> <p>३) प्रकल्पामध्ये होणाऱ्या बदलाची पूर्वकल्पना प्रकल्प अधिकारी व सनियंत्रण व मूल्यमापन समितीला देऊन समिती/शासनाच्या मान्यतेनेच बदल करावा.</p> <p>४) योजनेच्या अनुषंगाने प्रदर्शन भरविण्याची, प्रचार प्रसार करण्याची जबाबदारी ही अंमलबजावणी यंत्रणेची राहिल.</p> <p>५) योजनेच्या अनुषंगाने प्रत्येक महिन्याच्या सुरुवातीला प्रकल्प अधिकारी यांना चित्रकला/रेखाचित्र याविषयी एचडी व्हिडिओ/ चित्रफीत पाठविणे अंमलबजावणी यंत्रणेला बंधनकारक राहिल. सदर पाठविण्यात येणा-या चित्रफीती ह्या एचडी व किमान १०-१५ मिनिटांची असावी.</p> <p>६) आश्रम शाळेच्या मुख्याध्यापक यांनी प्रत्येक आठवड्यातून एकदा विद्यार्थ्यांसाठी एक तास व्हिडिओ/ चित्रफीत दाखविण्यासाठी राखीव ठेवावा.</p> <p>७) आश्रमशाळेच्या स्तरावर प्रत्येक तिमाहीतून एकदा सर्व विद्यार्थ्यांसाठी चित्रकला स्पर्धांचे आयोजन करणे मुख्याध्यापक यांना बंधनकारक राहिल.</p> <p>८) प्रकल्प राबवितांना आवश्यक असणारे प्रशिक्षण/कार्यशाळा व प्रात्यक्षिके संस्थेद्वारे देणे बंधनकारक असेल.</p> <p>९) योजनेच्या प्रगतीबाबत माहिती वेळोवेळी आयुक्त, आदिवासी विकास, नाशिक व शासनास सादर करण्याची जबाबदारी अंमलबजावणी यंत्रणेची राहिल.</p> <p>१०) अंमलबजावणी करणाऱ्या संस्थेला केलेल्या कामाचा पूर्तता अहवाल व उपयोगिता प्रमाणपत्र सादर करणे बंधनकारक असेल.</p> <p>११) सदर योजनेची अंमलबजावणी करताना चलचित्र (video) व छायाचित्रे काढावीत व योजनेची अंमलबजावणी पूर्ण झाल्यानंतर योजनेचा फलनिष्पत्ती अहवाल शासनास सादर करण्याची जबाबदारी प्रकल्प अधिकारी व अंमल बजावणी यंत्रणा यांची राहिल Geo-tagged photographs हे www.stcmis.gov.in/smis या वेबसाईट वर अपलोड करण्याची जबाबदारी प्रकल्प अधिकारी यांची राहिल.</p> <p>१२) योजनेच्या अंमलबजावणीच्या अनुषंगाने योजनेच्या प्रगती बाबत माहिती वेळोवेळी CAS पोर्टल वर भरण्याची जबाबदारी अंमलबजावणी यंत्रणेची असेल.</p>

१०	सनियंत्रण व मूल्यमापन समिती	<p>योजनेचे सनियंत्रण व मूल्यमापना करिता पुढीलप्रमाणे समिती गठीत करण्यात येत आहे.</p> <p>१. आयुक्त, आदिवासी विकास, नाशिक - अध्यक्ष</p> <p>२. सर्व अप्पर आयुक्त, आदिवासी विकास - सदस्य</p> <p>३. प्रतिनिधी, आर्ट इंडिया फाउंडेशन - सदस्य</p> <p>५. कला क्षेत्रातील नामवंत व्यक्ति - आमंत्रित सदस्य</p> <p>६. सहायक आयुक्त शिक्षण, आयुक्तालय नाशिक - सदस्य सचिव</p> <p>➤ योजनेच्या अंमल बजावणीच्या अनुषंगाने करण्यात येणारे कार्य व त्याची प्रगती या बाबत अहवाल शासनास / आयुक्त, आदिवासी विकास, नाशिक यांना सादर करण्याची जबाबदारी उपरोक्त समितीस असतील</p> <p>➤ योजनेची अंमलबजावणी सुरु झाल्यापासून उपरोक्त समितीची बैठक दर ३ महीन्यांनी आयोजित करावी व सदर बैठकीमध्ये योजनेच्या प्रगतीचा आढावा घेण्यात याव तसेच योजना अंमलबजावणीमध्ये काही अडचणी असतील तर त्याबाबत आवश्यक कार्यवाही करावी.</p>
११	योजनेच्या अंमलबजावणीचा कालावधी	शासन निर्णय निर्गमित होऊन निधिचा पहिला हप्ता वितरित झाल्यापासून पुढील २ वर्ष
१२	निधी वितरणाची कार्य पद्धती	<p>सदर योजनेकरिता निधी वितरणाची कार्यपद्धती खालील प्रकारे निश्चित करण्यात येत आहे.</p> <p>१) योजनेच्या अंमलबजावणीच्या अनुषंगाने मंजूर झालेल्या रकमेच्या मर्यादेत खर्च करण्याची जबाबदारी अंमलबजावणी यंत्रणेची असेल. योजनेसाठी इतर कोणताही अतिरिक्त निधी उपलब्ध करून दिला जाणार नाही याची दक्षता अंमलबजावणी यंत्रणेनी घ्यावी. तथापि, या प्रकल्पासाठी काही तातडीचा खर्च उद्भवल्यास प्रस्तावास मंजूरी दिलेल्या बाबींमधील खर्चामध्ये बदल करून प्रस्तावाच्या मंजूर केलेल्या रकमेच्या मर्यादेत सदर खर्चास मंजूरी देण्याचे अधिकार नियंत्रक अधिकारी यांना राहिल.</p> <p>२) सदर योजनेचा निधी हा आयुक्त, आदिवासी विकास नाशिक यांच्या मार्फत अंमलबजावणी यंत्रणेला वर्ग करण्यात येईल.</p> <p>३) शासन निर्णय निर्गमित झाल्यानंतर आयुक्त, आदिवासी विकास, नाशिक हे अंमलबजावणी यंत्रणेला कार्यारंभ आदेश देऊन प्रकल्पासाठी पहिल्या वर्षासाठी मंजूर रकमेतून ५० टक्के रक्कम अदा करतील.</p> <p>४) सदर निधी प्राप्त होताच व कार्यारंभ आदेश मिळाल्यानंतर अंमलबजावणी यंत्रणा तातडीने प्रत्यक्षात कार्यास सुरुवात करेल.</p>

		<p>५) प्रत्यक्ष कार्य सुरु होऊन ०६ महिने झाल्यानंतर व कामाच्या प्रगतीनुसार व मूल्यमापन व सनियंत्रण समितीच्या अहवालानुसार व समाधानकारक शिफारस केल्यानंतर पहिल्या वर्षाची पुढील ४० टक्के निधी वर्ग करण्यात येईल.</p> <p>६) योजनेच्या अंमलबजावणीचे एक वर्ष पूर्ण झाल्या नंतर पहिल्या वर्षाचा उर्वरित १० टक्के निधी अंमल बजावणी यंत्रणेला वर्ग करण्यात येईल .</p> <p>७) योजनेच्या अनुषंगाने दुसऱ्या वर्षाच्या मंजूर निधीच्या ५० टक्के निधी दुसऱ्या वर्षाची अंमलबजावणी सुरु होण्यापूर्वी तसेच प्रथम वर्षी केलेल्या कामाच्या प्रगतीनुसार व मूल्यमापन व सनियंत्रण समितीच्या शिफारशीनुसार वर्ग करण्यात येईल .</p> <p>८) दुसऱ्या वर्षाचा पुढील ३० टक्के निधी ६ महिने पूर्ण झाल्यानंतर कामाच्या प्रगतीनुसार व मूल्यमापन व सनियंत्रण समितीच्या शिफारशीनुसार वर्ग करण्यात येईल.</p> <p>९) दुसऱ्या वर्षासाठी मंजूर झालेल्या निधीतून उर्वरित २० टक्के निधी योजना यशस्वीरीत्या पूर्ण झाल्या नंतर तसेच कार्य पूर्णता प्रमाणपत्र सदर केल्या नंतर मूल्यमापन व सनियंत्रण समितीच्या अभिप्राय नुसार अंमलबजावणी यंत्रणेस वर्ग केला जाईल .</p> <p>१०) योजनेच्या अनुषंगाने आऊट सोर्सिंग करण्यात येणारे कर्मचारी यांचे मानधन देण्याची संपूर्ण जबाबदारी अंमलबजावणी यंत्रणेची राहिल .</p> <p>११) योजनेच्या अनुषंगाने झालेल्या खर्चाचा अहवाल वेळोवेळी आयुक्त, आदिवासी विकास नाशिक यांना सादर करण्याची जबाबदारी अंमल बजावणी यंत्रणेची राहिल.</p>
१३	योजनेची फलनिष्पत्ती	<p>१) विद्यार्थी रेखाचित्र व चित्रकले द्वारे नावलौकिक कमवतील.</p> <p>२) विद्यार्थ्यांमध्ये स्पर्धात्मक भावना तयार होईल.</p> <p>३) विद्यार्थ्यांमध्ये असणार्या कला गुणांना वाव मिळेल.</p>